

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ *BLUES DOCTORS* 2008

Для клубных и корпоративных выступлений

1. Звуковая система (РА).

Необходимо наличие полностью исправных акустических систем, обеспечивающих необходимое звуковое давление (110-115dB) и распространение звука во всех точках помещения. Микшерный пульт 16 каналов. Обязательно наличие 1/3-октавного эквалайзера на FОН и CD плеера. Необходимо 2-а процессора эффектов. Минимум 2-а канала компрессора dbx A160, 2-а канала гейтов DRAWMER DS201. Также необходимо наличие 2-х мониторинговых линий с 1/3-октавными эквалайзерами (Если площадка очень маленькая-наличие мониторов необязательно). Все провода для коммутации инструментов и приборов обработки.

2. Оборудование сцены (Backline).

1. Гитарный ламповый комбо - FENDER-TWIN!!! Хорошим вариантом также будет Fender Hot Rod de Ville(Hot Rod Deluxe), Deluxe Reverb 65 мощностью 40-80BT. Усилители должны быть в полном порядке. Использование усилителей MARSHALL-крайне нежелательно (модель BLUESBREAKER-о.k!!!)!!! 3-и стойки для гитар.

Усилитель должен быть снят микрофоном - SHURE SM-57. Стойка для микрофона - типа "журавль".

2. Бас-гитарный комбо - AMPEG, SWR, HARTKE мощностью 300-400BT.

Наличие direct box (использование BEHRINGER НЕДОПУСТИМО!) обязательно!!! Стойка для бас-гитары.

3. Ударная установка - ТАМА, YAMAHA, в полной комплектации; стойка для хай-хета; 3-и стойки под тарелки, стойка под малый барабан. Необходимо, чтобы ударная установка располагалась на коврике с нескользящей нижней поверхностью. Все крепления и узлы ударной установки должны быть полностью исправны. Недопустимо использование заклеенных!!! пластиков!!! Пластики - REMO, EVANS.

Комплект микрофонов для ударной установки. Удобный стул для ударника - ТАМА!

4. Два вокальных микрофона SHURE BETA58, на стойках типа "журавль".

5. 2-е мониторинговые линии по 2 монитора в каждой. Мощность мониторов зависит от размера площадки.

6. На сцене необходимо наличие 4-х розеток 220В. Сцена должна быть заземлена!!!!

Если помещение маленькое (до 100-120 человек (клуб, например), вариант следующий:

Гитарный комбо может быть

- Fender Deluxe Reverb 65 или Fender Blues Junior

Басовый комбо:

- Ampeg B115 или Ampeg B2 4x10 хорошим вариантом будет Line6 Lowdown 150.

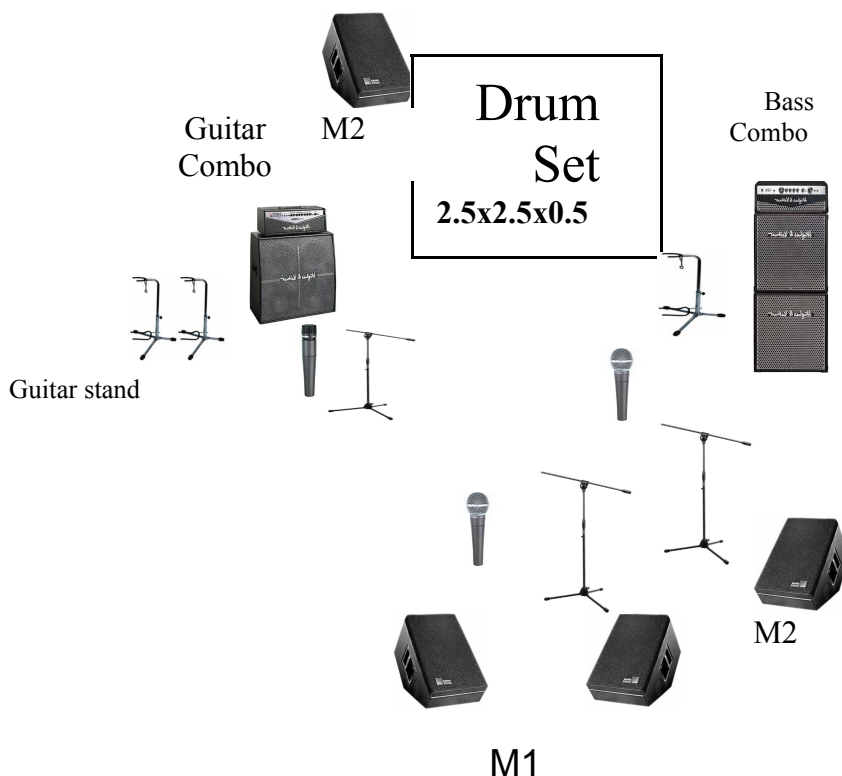
Пункты по вокальным микрофонам и ударным - БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ!!!

7. Комплект исправных проводов необходимых для подключения всех используемых группой устройств.

CHANNEL LIST

№	НАЗВАНИЕ КАНАЛА	МИКРОФ/ DI	INSERT
1	KICK	AKG D112	GATE+COMP
2	KICK	Shure SM91	GATE+COMP
3	SNARE TOP	Shure SM57	COMP
4	SNARE BOTTOM	Shure SM57	
5	H.H.	Shure SM81	
6	TOM	Shure BETA98	GATE+COMP
7	F.TOM	Shure BETA98	GATE+COMP
8	OH L	Shure SM81	
9	OH R	Shure SM81	
10	BASS Di	Di	COMP
11	GUITAR	Shure SM57	
12	LEAD VOC	Shure BETA58	COMP
13	BACK VOC	Shure BETA58	
14	Return EFX		
15	CD L		
16	CD R		

Stage Plan



По всем вопросам необходимо связаться по телефону:

+7 922 205 61 82 Константин Плоцкий

E-mail: bluesdoctors@inbox.ru

Надеемся на плодотворное сотрудничество и взаимопонимание!

С уважением, группа *BLUES DOCTORS*